# Plutón en la Primera

Cuando Plutón se encuentra en esta casa, el estilo individual de una persona, su destino y su manera de encarar la vida tienen que incluir y reconocer inevitablemente la naturaleza de este planeta. Por encima de todo. Plutón es a la vez creador y destructor, y quienes lo tienen en la casa Uno expresarán ya sea una de estas facetas, o ambas. Será mejor si reconocen sus propios impulsos destructivos, ya que de otra manera es probable que. inconscientemente, provoquen a los acontecimientos, a otras personas o incluso a su propio cuerpo a actuar como sus agentes

de «desestructuración». En otros términos, de una manera u otra hay que reconocer ese mundo subterráneo ámbito de los pensamientos, motivaciones y sentimientos ocultos, ya que estos nativos no pueden escapar intactos si intentan limitarse a vivir en el nivel superficial de la vida.

El que tenga a Plutón en la Primera casa podría emplear sus impulsos destructivos por las más diversas razones. Por ejemplo, si estos nativos sienten que su progreso y su evolución se encuentran bloqueados o impedidos por cieñas estructuras que hay en su vida (un trabajo o una relación. por ejemplo), las harán desaparecer para dejar lugar a nuevas posibilidades y formas de crecimiento. Si no reconocen su frustración y hacen algo positivo para remediarla, entonces es probable que actúen

de manera tal que obliguen a la otra persona a romper la relación, o al jefe a que los eche de un trabajo que a ellos no les gusta. Como regla general, es deshonesto -y no representa ventaja alguna para nosotrosdesplazar sobre otras personas o acontecimientos la responsabilidad de cualquier planeta que pudiera hallarse en la casa Uno.

En algunos casos, es probable que empleen sus poderes destructivos porque «afuera» hay algo que los hace sentir vulnerables, y que pone en peligro su sentimiento de seguridad. En este caso, la filosofía de estos nativos es «librarme de él [o ella. o eso] antes de que se libre de mí», y tienen la capacidad de ser despiadados si es necesario. Hay una parte de ellos que hará casi cualquier cosa en aras de su propia superviviencia, pero también es posible que actúen como el escorpión, que si se ve acorralado se clava él mismo el aguijón y se mata. antes que dar a algún otro la ocasión de derrotarlo. Los impulsos primitivos e instintivos de

la naturaleza tendrán que ser «reconocidos» y aceptados antes de transformarlos y reencauzarlos. Hay quienes pueden irse a los extremos y

sobreidentificarse de hecho con el lado oscuro de la vida, creyendo que son «la maldad encarnada». En estos casos, es necesario que descubran que no son simplemente una Ereshkigal, sino que también en ellos existe un aspecto más digno y más luminoso (el de Inanna).

Dos ejemplos ilustran la enorme discrepacia en el uso de la energía destructiva de Plutón. AdolfEichmann, que organizó la eliminación de millones de judíos, había nacido con Plutón en Géminis en la casa Uno, rigiendo a Escorpio en la Sexta, la casa del trabajo. Por otra parte. Copérnico. el padre de la astronomía moderna, usó de otra manera el emplazamiento de Plutón en la Primera casa: al establecer que. al contrario de

lo que se creía, era la Tierra la que en realidad giraba alrededor del Sol. destruyó por completo un paradigma básico sobre el cual se había apoyado la visión de la vida de toda una época.

Tal como cabe esperar, los que tiene a Plutón en la casa Uno orquestan periódicamente cambios radicales, que les alteran por completo el estilo de vida. Es probable que en alguna etapa de su vida modifiquen en forma espectacular su apariencia física, ya sea rebajando treinta kilos o cambiando radicalmente su manera de vestir. También pueden, por

lo general cuando Plutón está movilizado por una progresión o un tránsito. alterar drásticamente su manera, interna o externa, de enfocar la vida, como si murieran y renacieran convertidos en otra persona. Por ejemplo, Richard Alpert (Plutón en Cáncer en la Primera), que era profesor en Harvard, tras haber experimentado con drogas alucinógenas se fue a la India y cambió su nombre por el de Baba Ram Dass.

Si Plutón está próximo al Ascendente, el nacimiento mismo puede haber significado una lucha decisiva entre la vida y la muerte. He visto algunos casos en que el parto estuvo a punto de provocar la muerte de la madre. Emplazado en cualquier punto de la casa Uno, Plutón da a entender también que los primeros años estuvieron señalados por dificultades y traumas que dejaron en el nativo la impresión de que la vida es una lucha. Confiar en el mundo será para ellos un problema, porque sus primeras experiencias en la vida les han enseñado que el mundo no está necesariamente de su pane. Además, si ellos son tan despiadados con tal de sobrevivir, ¿por qué no han de serlo los otros? Como van por el mundo anticipando desastres, sienten que deben protegerse y acorazarse contra la destrucción y la fatalidad. Por esta razón suelen ser seres solitarios a quienes se les hace difícil mezclarse con otros o colaborar con ellos. Para algunos la necesidad de poder se deriva de esta descon-

fianza hacia la vida. ya que si ellos no tienen el control, podrían sucederles cosas terribles. También la necesidad de mantener a raya el mal puede ser el origen de pautas de carácter obsesivo-compulsivas.

En la mitología griega. Plutón casi siempre permanecía en el mundo subterráneo, y las pocas veces que salía a la superficie, llevaba un yelmo que lo hacía invisible. De la misma manera, quienes tienen a este planeta en la casa Uno pueden protegerse mostrándose misteriosos y callados. Si dejan ver demasiado de lo que les está sucediendo por dentro, es probable que eso dé a los otros algún poder sobre ellos. Por esta razón es frecuente que se muestren reservados y distantes. Bobby Fischer, nacido con Plutón en Leo en la Primera casa como regente de Escorpio en

la Quinta (juegos y aficiones), usó eficazmente el lado astuto y táctico de este emplazamiento para ganar el título de Campeón Mundial de Ajedrez.

Cuando los que tienen a Plutón en la casa Uno se animan y se arries-

gan a abrirse, lo hacen con grave intensidad. En ocasiones, los sentimientos suprimidos hacen erupción e inclinan al nativo a actuar de maneras extremas. Si Plutón está próximo al Ascendente, es posible que tengan ojos agudos y penetrantes, como si su visión estuviera profundizando en lo que sucede a su alrededor. Algunos, como Mick Jagger (Plutón en

Leo en la Primera, rigiendo a la Quinta), rezuman una poderosa sexualidad. Por lo general tienen una fortaleza tremenda y pueden dedicarse con total concentración a una causa o una empresa. Su fuerza de voluntad es enorme, y pueden debatirse en el conflicto de usarla en forma constructiva o destructiva. Es probable que la vida de estos nativos sea una historia de múltiples altibajos, como si necesitaran experimentar tanto las mejores posibilidades como las peores.

# Plutón en la Segunda

Lo mismo que Urano y Neptuno en una casa. Plutón empuja al individuo a que indague con mayor profundidad en el significado de esa esfera, y no permite que en ese ámbito se viva una vida corriente o sin complicación alguna. En general, si Plutón está emplazado en la casa Dos. no se pueden tomar al pie de la letra los problemas relacionados con la adquisición de dinero y posiciones, ni con la búsqueda de seguridad en general.

Con Plutón en este emplazamiento, es necesario descubrir las motivaciones subyacentes que respaldan sentimientos tan fuertes y apasionados en lo que se refiere al dinero y a la seguridad. Para algunos, el dinero está imbuido del poder de una deidad que determina su vida o su muerte. Dinero y poder pueden ser acumulados como manera de controlar a otros, o como una medida de seguridad para las gentes que sienten que el mundo está empeñado en destruirlas. El éxito material también puede

ser buscado como forma de reformar el atractivo sexual. Algunos pueden considerar que amasar posesiones es un modo de ampliar su territorio

de influencia y. con ello. recuperar el sentimiento de aquella perdida omnipotencia infantil. O bien. si de niños han sido humillados y disminuidos. la adquisición de riquezas y de *status* puede ser su manera de demostrar al mundo lo que valen.

Plutón instala su altar de destrucción en cualquier casa que ocupe.

Por lo tanto, es probable que quienes tienen este emplazamiento alberguen el temor de que en las sombras aceche algo que amenaza con borrar Completamente sus recursos y posesiones. Quizás, en un intento de contrarrestar los efectos de este peligro, atesoren dinero. Plutón se va a los extremos, y es probable que estos nativos tengan la experiencia de ambas puntas de la escala, de la pobreza y la riqueza. Si se han centrado demasiado en su cuenta bancaria. en su coche o en su mansión, o están demasiado identificados con ellas, es probable que Plutón destruya estas formas extemas de autodefinición, despojándolos de avíos y adornos extemos. para que desde dentro de sí mismos puedan descubrir quiénes son. Incluso es posible que inconscientemente ellos provoquen ese tipo de catástrofe para asi poder encontrar un sentido interno del valor y de

la seguridad más profundo.

La posición que ocupa Plutón. por casa, muestra dónde podríamos hacer un aporte significativo a la sociedad. En la casa Dos, la persona

puede estar en posesión de ciertas habilidades y capacidades que podrían de alguna manera influir sobre el mundo y modificarlo. Los recursos y

valores innatos que hay que cultivar son los de una percepción de excepcional profundidad, una convicción poderosa y una capacidad de tomar decisiones en momentos de crisis. Plutón puede cortar y eliminar lo que no es esencial, y por ende purifica y refina lo que toca. Quienes tienen

a Plutón en la Segunda casa pueden tomar algo que parecía de ínfimo valor y transformarlo en un objeto digno de consideración.

Es probable que sus ingresos y sus fuentes de autovaloración se deriven de profesiones asociadas con Plutón: de trabajos de investigación, de los campos médico, psicológico y parapsicológico, de la minería u otros trabajos subterráneos, etc. También es posible que sean detectives o ejerzan otras actividades secretas, o que se dediquen al comercio y la restauración de antigüedades.

# Plutón en la Tercera

Lo mismo que Urano o Neptuno en esta casa, cuando está en ella Plutón se empeña en trascender los limites normales de la mente o del intelecto. La gente con este emplazamiento suele tener una mente profunda. incisiva y penetrante, capaz de llegar como un láser al corazón de cualquier asunto. Es posible que se interesen por la percepción extrasensorial o que deseen exponerse y hablar libremente de cosas que otros

consideran tabú. como pueden ser la muerte y el sexo. Son mentalidades aptas para cualquier forma de investigación o de estudio profundo. Algunos de estos nativos podrían buscar el conocimiento por el poder y el dominio que otorga sobre los otros y sobre el medio. En ocasiones, de ellos nacen ideas que pueden tener un efecto transformador sobre la sociedad. Del reformador protestante Martín Lutero se dice que nació con PIutón en Libra en la casa Tres. También Mary Baker Eddy, la fundadora de la Iglesia de la Ciencia Cristiana, tenía a PIutón en este emplazamiento.

Puede que tengan cierto poder con las palabras. William Butler

Yeats, el poeta irlandés ganador del Premio Nobel, que tenía una visión profundamente mística de la vida, había nacido con PIutón en la casa Tres. rigiendo a Escorpio en la Novena, la casa de la filosofía. (El poeta Robert Browning. autor de tantos versos inmortales y famosos, también tiene en la casa Tercera al perdurable PIutón.) Sin embargo, la fuerza de PIutón puede ser usada igualmente de forma traicionera: y con frecuencia. los que tienen este emplazamiento son famosos por su lengua afilada y por la aguda sensibilidad con que detectan las debilidades ajenas. Los estados de ánimo negativos pueden infiltrárseles hasta el punto de llegar a abrumarlos con ideas obsesivas, como si su propia mente los traicionase. Su pensamiento puede llegar a ser muy destructivo, hasta el punto de que a algunos de estos nativos les da miedo hablar, por temor

de lo que puedan llegar a decir. Otros ocultan lo que sucede en su propio interior, temerosos de que abrirse y dejarse ver los vuelva demasiado vulnerables.

La casa Tres abarca el medio familiar temprano y los años de crecimiento. De pequeños, todos tenemos dificultades para distinguir entre haber deseado algo y la creencia de que, en realidad, hemos hecho que sucediera. Por ejemplo, si un niñito se enfada con su hermana porque a ella le prestan más atención que a él. es probable que piense fugazmente que le gustaría que ella se muriese. Digamos que al día siguiente la hermanita se cae de un árbol y se rompe una pierna. Podría ser que el niño

en cuestión equiparase el deseo negativo que había tenido con el accidente y, por consiguiente, creyera que sus malos pensamientos habían sido causa de que sucediera. Al asumir, total o parcialmente, la culpa del suceso, se sentiría culpable y tendría miedo de que lo descubrieran y castigaran por su mala acción. A medida que nos hacemos mayores. nos damos cuenta de que no somos tan omnipotentes, pero es probable que quienes tengan a PIutón en la casa Tres sigan cargando con miedos

y culpas referentes al poder de sus pensamientos y a las cosas malas que hicieron -o hacensuceder en torno a ellos. El actor Peter Fonda nació con Leo en la Tercera casa. Lois Rodden. en *The American Book of Charts.* relata que. cuando tenía diez años. su madre se suicidó. Poco después el niño se disparó un tiro en el estómago, a raíz de lo cual recibió atención psiquiátrica a los once años. Todo esto es muy plutoniano, y

es posible que Peter estuviera tratando de castigarse por alguna culpa que pudiera albergar, relativa a la muerte de su madre. Puede ser que este tipo de pecados secretos atormenten a un niño o a un adolescente con PIutón en la Tercera casa, y que a él (o ella) le aterre la idea de contárselo a alguien. Y allí donde hay vergüenza y culpa, la cólera y la furia no andan lejos. Evidentemente, los padres de niños que tengan este emplazamiento deben tratar de crear un medio donde el niño se sienta seguro y pueda hablar de lo que está pasando en su mente, en vez de dejar que sus pensamientos y sentimientos sigan durante mucho tiempo envenenándolos secretamente.

A quienes tienen este emplazamiento puede haberles parecido que

el medio donde crecieron era amenazador o no les daba suficiente apoyo, y eso pudo dejarles la impresión de que tienen que estar continuamente en guardia frente a los otros. No será fácil que olviden un agravio, y pueden guardar resentimientos durante mucho tiempo. La relación con los hermanos suele ser compleja y estar teñida de elementos ocultos de sexualidad, competición e intriga. Con frecuencia, este emplazamiento indica dificultades con los vecinos y problemas de escolarización temprana. Para algunos de estos niños, el que los envíen internos a un colegio representa una auténtica conmoción, y lo viven como una especie

de destierro o castigo por alguna transgresión imaginaria.

Incluso los viajes cortos pueden ser torturantes. Suelen ser personas que, cuando llegan a casa de un amigo para pasar un fin de semana tranquilo en el campo, se encuentran con que se han metido en la trama de una novela de Agatha Christie.

Los nativos que tienen a Plutón en la casa Tres son poderosos en el plano mental, y si mantienen determinada actitud hacia otra persona, son capaces de «encasillarla» hasta tal punto que la otra -o el otrotermina inevitablemente por asumir la proyección. Por consiguiente, si quieren que el comportamiento de alguien cambie, podrían tratar primero de alterar el contexto en que ellos mismos ven a esa persona. Es un hecho básico de la vida que la atención es vehículo de energía.

# Plutón en la Cuarta (Escorpio en el IC)

Complejos, traumas y problemas sin resolver que se arrastran desde la infancia suelen estar bullendo por debajo del nivel de la conciencia

cuando Plutón se encuentra en la casa Cuatro. Son individuos que pueden tratar de amputar completamente sus sentimientos más profundos, ejerciendo un rígido control sobre sí mismos como manera de defenderse de esas primitivas emociones. Y sin embargo, hay siempre la sensación

de algo peligroso que acecha en las profundidades, y que finalmente podría arrasar con ellos. Algunos, que han edificado su vida entera sobre la base de suprimir todo lo que hay allí debajo, terminan por encontrarse dominados por las mismas cosas que intentan mantener a raya. Encontrarse a sí mismo es como pelar una cebolla: tenemos que ir retirando capa tras capa para llegar al centro. Más que ningún otro emplazamiento, Plutón en la Cuarta es el buceador de las profundidades marinas, que debe hundirse en los abismos del inconsciente personal y traer a la luz los complejos ocultos, para así poder examinarlos, elaborarlos y, esperémoslo así, transmutarlos.

Es probable que estos complejos se originen en sus experiencias del medio hogareño inicial (la familia de origen), y que reaparezcan en la superficie de su vida privada y doméstica más adelante. Como en la esfera del hogar es donde estos nativos se sienten más vulnerables, puede

ser que intenten manipular y controlar a quienes los rodean, de modo que nadie pueda hacer detonar, por error, la bomba de tiempo que ellos llevan dentro. Como es obvio, esta actitud no se presta a la más relajada de las atmósferas hogareñas, y es probable que haya multitud de reglas no escritas que estipulan lo que se puede o no se puede decir o hacer.

Allí donde se encuentra Plutón en la carta, es donde tenemos nuestra propia destrucción. En la Cuarta casa. el duende acecha bajo la cama, en el armario, o lo mira a uno fijamente desde el otro lado de la mesa del desayuno. Es como vivir al pie del Vesubio.

Los que tienen a Plutón en la casa Cuarta pueden pasar en su vida

por episodios de reorientación importantes, mediados por conmociones en la esfera doméstica o por el colapso total de la estructura familiar.

Aunque no es probable que les resulte fácil, tienen la capacidad de renacer de los escombros, esperemos que dotados de más prudencia y de una mayor comprensión de sí mismos. En el aspecto positivo, Plutón en la casa Cuatro es una buena indicación de un gran poder de regeneración

y de la capacidad de autorreconstrucción después de cualquier colapso. El instinto de supervivencia tiene raíces profundas, y en momentos de crisis hay en estos nativos recursos que ellos no sospechaban y que afloran a la superficie.

Si entendemos que la casa Cuarta representa al padre, es posible que éste haya sido vivido como excepcionalmente poderoso, sombrío o amenazador. Los niños con este emplazamiento suelen tener una aguda percepción de la pasión, la sexualidad, las frustraciones y la cólera reprimida del padre. A veces, lo que los afecta intensamente es su muerte o su desaparición, o la distancia psicológica que él mantiene. En un sentido más positivo, podría representar a alguien dotado de valor, fortaleza y potencia creativa.

La Cuarta casa describe la forma en que terminamos las cosas, y teniendo en ella a Plutón o a Escorpio, es frecuente que los finales sean definitivos e irrevocables. Puede haber necesidad de poner fin de manera espectacular a ciertas fases de la vida, o de separarse de las personas o lugares con que estos nativos han estado antes vinculados. El duque de Windsor. que abdicó la corona y. en esa medida, renunció a lo que por Jerecho era su herencia, había nacido con

# Plutón en conjunción con

**Neptuno en Géminis en la casa Cuatro**.

Es frecuente que quienes tienen este emplazamiento sientan un amor y una reverencia por la naturaleza que constituyen un vínculo casi pri-

mitivo con la tierra y sus misterios. En su intento de sondear los secretos de la naturaleza, puede darse en estos nativos un interés por la oceanografía y el buceo en las grandes profundidades, por la arqueología, la psicología y la metafísica.

Algunos serán capaces de transmutar sus pugnas íntimas y sus sacudidas emocionales en expresiones creativas. Por ejemplo, de acuerdo con la hora que consigna su padre. Mozart había nacido con Plutón en la casa Cuatro. Algunas de sus obras más bellas fueron compuestas en periodos de depresión y enfermedad. Por medio de la exploración psicológica, la meditación, una profunda reflexión interior y el cultivo de las semillas del conocimiento de si. los que tienen este emplazamiento podirán madurar hasta convertirse en radiantes fuentes de inspiración y fuerza, capaces por su prudencia extrema de ser guias y mentores de otros. El dios griego Plutón estaba a cargo de los tesoros ocultos, y quienes tienen a este planeta en la casa Cuatro no tienen más que cavar para encontrarlos.

Si Escorpio está en el IC o dentro de la Cuarta casa. su interpretación

JS similar a la de Plutón en el mismo emplazamiento.

# Plutón en la Quinta

La clave para trabajar con Plutón en la casa Cinco es el cultivo de

un saludable sentimiento del propio poder y la propia dignidad. Todos tenemos necesidad de sentirnos importantes y especiales en algún ámbito de la vida. pero con Plutón en el dominio natural de Leo. esto puede llegar a convertirse en una obsesión. L'n exceso de orgullo y una opinión desmesurada de sí mismos podrían acarrear muchos problemas a estos nativos. Sin embargo, un ego demasiado débil, o demasiado poco sentido de la propia importancia, valor y efectividad, también puede ser fuente de dificultades. En cualquiera de estos casos, el nativo puede recurrir

a gestos extremos para demostrar su poder. Barbra Streisand. la actriz. cantante, autora y directora cuyo impulso, energía y manifiesta aspereza impresionan mal a tanta gente, nació con Plutón en Leo en la casa Cinco.

De pequeños, sentimos que si nuestros padres nos encuentran encantadores y cautivantes, es más probable que nos protejan. De ahí que.

para nosotros, ser alguien muy especial está ligado con la idea de resguarJarnos de lo ominoso y del desastre. Para los que tienen a Plutón en la casa Cinco, la necesidad de amor, aprobación y poder puede seguir estando ligada con el instinto de supervivencia. El padre de Barbra Streisand murió cuando ella era muy pequeña, y quizá la niña sintió que ella no era lo bastante especial para retenerlo. Después, se sintió descuidada por la madre y el padrastro, una vivencia que debe de haber añadido

más leña al fuego que ya ardía furiosamente en su Quinta casa. Esta dinámica puede evidentemente, como en el caso de ella, acicatear a algunas personas que así llegan a grandes logros, pero para otras puede significar una amarga decepción ante la falta de reconocimiento de su valor.

y un resentimiento colérico hacia los que parecen tener más éxito. Sin embargo, no llegar a alcanzar el *status* que buscan puede aportarles el ímpetu que necesitan para valorarse y conocerse mejor.

Para los niños que tienen este emplazamiento, el cubo de arena puede ser tanto el lugar desde donde escalar nuevas alturas, como el escenario de experiencias traumáticas. No pueden hacer simplemente cualquier castillo, sino algo que exprese, desde lo más profundo de su ser. quiénes son ellos, una entidad completa con foso, almenas y cámaras secretas. Marte le echó arena a la cara al amiguito que hizo un castillo mejor que el suyo; Plutón puede ir un paso más allá: en un accidente premeditado derribará el castillo de su rival, provocando una pelea y rompiendo la amistad. Pueden pasar días o semanas hasta que Plutón decida, simplemente, volver al cubo de arena. (Es fama que, cuando su película *Yenti* no obtuvo el reconocimiento que, en opinión de ella, me-

recía por parte de la Academia Cinematográfica, durante ese año la Streisand boicoteó despiadadamente las ceremonias de esta entidad.)

En etapas posteriores de la vida, una autoexpresión creativa puede todavía llevar implícita una elaboración de traumas, bloqueos y dificultades. Sin embargo, los problemas con que tropiece servirán al nativo para elevar al nivel de la conciencia -donde se tienen más probabilidades de resolverlos-, pautas inconscientes y problemas que se arrastran desde los primeros años de vida. Algunas personas con este emplazamiento serán capaces de expresarse en obras creativas de gran poder, que pueden ser motivo de despertar y transformación para otros. Aquí acude a la memoria Hermann Hesse. nacido con Plutón en la casa Quinta como regente de Escorpio en la cúspide de la casa Once. También de él se cuenta que tuvo que enfrentarse con episodios de depresión y de alcoholismo. Nietzsche tenía a Plutón en Aries en la casa Quinta, rigiendo a Escorpio en la Cúspide de la casa Doce. y según nos cuenta Rodden

(*The American Book ofChartsi),* se pasó diez años en soledad escribiendo sus obras principales. Un año después de terminados esos libros murió, solitario y loco.

Tanto para los hombres como para las mujeres, esta posición de Plutón sugiere que traer hijos al mundo puede tener como efecto alterar la vida. Por más que así suceda generalmente con cualquiera que tenga hijos, los problemas de la paternidad suelen ser, en cierto modo, de mayor alcance con Plutón situado en esta casa. Para muchos hombres con este emplazamiento, su iniciación en la condición de padres puede ser el anuncio de un traumático despertar al hecho de que ya no son los «jóvenes eternos». Para una mujer, podría indicar dificultades con el parto, y será prudente que se cuide con especial atención durante el embarazo. Con este emplazamiento de Plutón no son raros problemas tales como abortos y pérdidas. Aun cuando no se pueda evitar la interrupción de un embarazo, la necesidad de llorar la pérdida y hacer el duelo sigue latente. Lo mismo que sucede con Neptuno en esta casa. la angustia que acompaña a tales circunstancias alcanzará una dimensión más productiva si se puede asignar a la experiencia algún propósito o significado.

Los padres que tienen este emplazamiento pueden llegar a verse, por mediación de sus hijos, frente a sus propios aspectos oscuros y subterráneos. El padre (o la madre) que tenga a Plutón en la casa Cinco puede tratar de controlar o dominar demasiado a un niño. no por el puro deseo de amor y protección, sino porque le asusta la probabilidad de que el niño. librado a sus propios recursos, haga algo que le signifique una amenaza personal. Si tal es el caso. puede ser que los hijos tengan que cortar de raiz con él o con ella. para así poder establecer más libremente su

propia identidad. A la larga, es mucho mejor que sea el padre -o la madrequien examine sus propios temores y complejos y lo que los origina. en vez de intentar controlar la vida de sus hijos en el intento de ahorrarse tal enfrentamiento. Tras haber dicho todo esto. debo decir también que he visto muchos ejemplos de Plutón en la Quinta casa

que son capaces de llevar adelante con fuerza y dignidad la relación con sus hijos.

A los nativos que tienen este emplazamiento, las relaciones amorosas pueden dárseles enmarañadas con el impulso de poder y con cierto grado de compulsividad sexual. Son personas que quizá teman la intensidad

de su impulso sexual e intenten inhibirlo por completo, o encontrar maneras de transmutar la expresión libidinosa canalizándola por vías que

a ellos les parecen más aceptables. Otros quizás obtengan un sentimiento de potencia de sus conquistas sexuales, y reiteren episodios amorosos que ponen en juego conflictos de poder, intrigas y dramas. Llevada esta tendencia al extremo, podrían llegar al de usar a otras personas para demostrar su propia valia, lo que constituye una forma de violación psicológica. La verdadera reciprocidad y el respeto por la integridad del otro son las lecciones que tienen que aprender los que tienen a Plutón

o a Escorpio en la Quinta casa.

# Plutón en la Sexta

La Sexta casa es el punto de encuentro del cuerpo y la psique, el punto donde se conectan lo que somos por dentro y las formas con las

cuales nos rodeamos. Los que tienen a Plutón en esta casa pueden explorar esta conexión en gran profundidad.

Cuando una deidad del mundo subterráneo, como es Plutón, instala su altar en la casa Sexta, la de la salud, la enfermedad física no puede

ser tomada al pie de la letra. En la mitología. Plutón se asomaba en raras ocasiones a la superficie de la tierra, pero en un caso lo hizo para que

le curasen una herida. En la enfermedad afloran a la superficie toxinas y venenos acumulados, que es necesario eliminar para que el cuerpo recobre su funcionamiento saludable. Pero si Plutón se encuentra en la

casa Seis. es necesario tratar la causa y raíz de estos problemas y no sólo sus síntomas externos, porque de otra manera la molestia puede reaparecer en cualquier momento.

Dicho brevemente: quienes tienen a Plutón en la Sexta casa deben explorar la posibilidad de que la enfermedad sea una indicación de problemas en algún otro ámbito de la vida. no simplemente en el cuerpo.

Es cosa bien sabida que los problemas psicológicos desempeñan un papel en la agravación de enfermedades. En el organismo hay siempre presentes agentes nocivos, pero el hecho de contraer una enfermedad depende de nuestra capacidad para resistir a su influencia. Las ideas y los sentimientos negativos, sean conscientes o inconscientes, imponen su tributo al cuerpo debilitando las defensas naturales y haciéndonos más susceptibles a las agresiones que en condiciones normales podemos combatir.

Es probable que. cuando cae enfermo, el nativo que tiene a Plutón en

la casa Seis se queje de que el cuerpo lo ha traicionado, cuando en realidad el cuerpo no ha hecho otra cosa que revelar que algo se encuentra alterado en su estado mental y emocional. Lo bueno es que -como lo señalan los autores de *(Jettinv,* ICc// *Ayiin* (Recupere la salud)si

la gente puede usar el mecanismo psicosomático para enfermarse, también puede usarlo para ponerse «psicosomáticamente sana».' Si exami-

nan sus creencias y sus sentimientos, los nativos que tienen a Plutón en la casa Seis no solamente pueden llegar a modificar su salud, sino su vida entera. La comprensión directa de que la mente, el cuerpo y las emociones funcionan como un sistema integrado, significa un valioso conocimiento para estas personas.

Funcionar como un todo unificado significa que cada pequeña cosa

en la vida tiene importancia en relación con todo lo demás. Para los que tienen a Plutón en la casa Sexta, entonces, las simples rutinas diarias de la vida pueden asumir gran importancia. La mera elección de la ropa que han de ponerse por la mañana, o el hecho de mantener la casa en orden, puede llegar a teñirse de angustia si Plutón está mal aspectado.

El nativo puede terminar creándose rituales compulsivos para realizar estas tareas, como si al hacerlas de esa manera estuviese manteniendo a raya el mal y la destrucción.

Por el lado positivo, tienen la capacidad de trabajar con total dedicación y sin distracciones, poniendo toda su voluntad en la tarea. Sin embargo, también es probable que conviertan su necesidad de ser escrupulosos. responsables, prácticos y productivos en una serie de obsesiones. como si su propia supervivencia dependiera de esas cualidades.

Sienten con intensidad, convicción y pasión el deseo de hacer bien un trabajo y. como es obvio, semejante celo puede hacer que sea difícil trabajar con ellos, ya que pueden ser irritables y criticar exageradamente a quienes no comparten su estilo y manera de trabajar. Sus relaciones con los colaboradores pueden verse afectadas por reservas incómodas, insinuaciones sexuales, traiciones e intrigas. Pueden llegar a plantearse luchas por el poder, y a sentirse resentidos y amenazados por quien acierte a estar en una situación de autoridad, ya que inconscientemente

desean derrocar a cualquiera que ocupe un cargo superior. Si los que tienen a Plutón en este emplazamiento ocupan un cargo de autoridad, cobra nítida prioridad la cuestión de cómo ejercen su poder sobre los subordinados.

Con frecuencia, estas personas desean mejorar los métodos de trabajo

ya existentes. Es su búsqueda compulsiva de imperfecciones, pueden imponer cambios radicales en nombre de una mayor eficiencia. Su trabajo debe ocupar todo su tiempo e interesarles profundamente para que no pierdan interés, ya que en este caso pueden llegar a «fabricarse» situaciones que los obliguen a dejar el puesto para buscarse otra cosa. Algunos incluso enferman para librarse de un trabajo que aborrecen. Otros pueden perderlo debido a factores que escapan de su control, como la recesión económica o la necesidad de reducir personal. Aunque la pérdida del empleo puede tener graves efectos sobre su bienestar psicológico. analizar las emociones y los sentimientos que tales contingencias hacen aflorar podría llevar a estos nativos a un mejor conocimiento de sí mismos y un ulterior crecimiento.

Es posible que los empleos se les den en un campo de naturaleza

«plutoniana»: trabajos de espía o detective, en la minería, carreras como medicina, psicología o psiquiatría, o algo que tenga que ver con la energía nuclear. Y. tomando literalmente uno de los significados de Plutón. algunos podrían trabajar en chatarrerias. cementerios o empresas de pompas fúnebres. He visto a unas pocas personas con Plutón en la Sexta casa que se interesan por diversas formas de trabajo corporal de tendencia neo-reichiana.

Hay casos en que un accidente o una enfermedad pueden provocar

daños irreversibles. El pintor francés Henri de Toulouse-Lautrec, deformado a causa de un accidente, había nacido con Plutón en Tauro en la casa Seis. Pero aun cuando hayamos nacido con restricciones que nos limiten gravemente, seguimos siendo responsables de la actitud que adoptemos ante nuestra desventaja: podemos pasarnos la vida deplorándola amargamente, o encontrar formas de dar significado a la existencia a pesar de ella. e incluso a causa de ella.

# Plutón en la Séptima

Al soberano griego del mundo subterráneo sólo se le vio abandonar su reino por el de la superficie de la tierra en dos ocasiones: una vez para curarse una herida que le había causado Hércules, y otra para se-

cuestrar a Perséfone y llevársela a su reino. De modo similar, el funcionamiento de Plutón se puede observar con mayor claridad en la enfermedad y en la esfera de las relaciones íntimas.

Cuando está en la casa Siete, Plutón se encuentra en el sector de las asociaciones. En vez de considerar el matrimonio -u otra forma de unión íntimacomo una mera cuestión de «... y vivieron felices», lo más prudente para quienes tienen este emplazamiento será entender las relaciones como catalizadores o agentes de transformación, cambio y crecimiento en el nivel personal.

Liz Greene, hablando de Plutón en esta casa, dice que «la entrada

en el mundo subterráneo se produce por mediación de algún otro». En otras palabras, que las relaciones hundirán a estos nativos en profundos complejos emocionales que, ya desde su niñez temprana (o desde antes incluso, si uno cree en el karma y en la reencarnación), acechan en los oscuros rincones de la psique. Por mediación de los problemas relacionados con la pareja, habrá partes de la naturaleza del sujeto que han sido sepultadas, reprimidas o mantenidas bajo control por el yo. y que harán erupción turbiamente en la vida cotidiana. Tras el estallido, vendrá la tarea de volver a ordenarse, esperemos que habiendo alcanzado un mayor conocimiento y una mayor comprensión de las propias complejidades.

Si no están en total contacto con sus propios aspectos más oscuros o indiferenciados, es probable que estos nativos los proyecten sobre su pareja. Si no han reconocido su capacidad potencial de ser despiadados y traidores, sus celos, su envidia y su posesividad, darán la impresión de atraer a personas que tienen tales rasgos, o de hacerlos aflorar en ellas. Aquí. como en todo, la vida tiende, por naturaleza, a la totalidad: si no vivimos nosotros mismos esa totalidad, nos será impuesta desde afuera.

Dondequiera que esté Plutón en la carta, es allí donde cabe encontrar

al dios de la destrucción y de la muerte. Algunos nativos que tienen este emplazamiento perciben sus propias tendencias destructivas en el dominio de las relaciones y. por consiguiente, viven en el temor de que los otros puedan ser capaces del mismo tipo de comportamiento. O quizá desconozcan por completo su propia energía destructiva y se limiten a atribuírsela a la otra persona. Debido al temor constante de que tarde o temprano el otro vaya a perturbar la relación, a estas personas se les hace difícil confiar en su pareja o sentirse seguras en una unión. Es probable que. en procura de evitar semejante catástrofe, intenten dominar. poseer y controlar a su pareja. Lamentablemente, un compoñamiento así sirve con frecuencia para alejar a la otra persona, con lo que estos nativos han provocado la situación que más les aterraba. Pero. como

sucede con Plutón en cualquier casa. la deidad que provoca la enfermedad es también la que la cura. Para componer el desbarajuste en que nos han metido nuestros conflictos inconscientes. Plutón nos pone una pala en las manos, diciéndonos: «Empieza a cavar». Y en el proceso, hasta es posible que desenterremos algunas excelentes razones por las cuales todo eso tuvo que sucedemos.

He visto muchos casos en los que Plutón en la casa Siete quería poner término a una relación, pero por diversas razones temía hacerlo. Invanablamente. estos nativos conseguían provocar a la otra persona hasta que ésta lo hacía.

Para algunos. Plutón en la casa Siete se dará a conocer mediante la muerte de la pareja. Si la unión era estrecha y buena, rehacerse después de un golpe asi es un proceso lento y gradual, que pasa por muchas etapas. Pero allí donde se encuentra Plutón hay también la capacidad de volver a levantarse, como el Fénix de sus cenizas; por más que es probable que Plutón les enseñe a tener más cuidado, para la próxima vez, respecto a derivar totalmente la propia identidad de algo exterior a uno mismo. Incluso si la relación estaba saturada de peleas y amargura, la muerte como forma de perder al compañero o compañera puede ser devastadora. especialmente si el nativo se siente responsable en parte de

lo que ha sucedido, o si el otro murió antes de que se pudieran resolver urgentes problemas interpersonales. Para el miembro sobreviviente de la pareja será importante hacer todo lo que pueda para superar estos sentimientos, ya que de no hacerlo, podran impregnar cualquier otra relación que pueda dársele posteriormente. La casa de Plutón es fácil albergue de fantasmas.

Nos encontramos ante el planeta de los extremos, y en este sentido extraña verlo emplazado en la casa que hace referencia al equilibrio, al compartir y al aprendizaje de la cooperación. El problema de quién tiene el poder en la relación cobra especial agudeza. Hay quienes abdicarán todo su poder en la otra persona, como si quisieran dejarse tragar por la relación. Otros no se sentirán seguros a menos que sean ellos quienes estén a cargo. En cualquiera de los dos casos, el equilibrio del poder se halla repartido en forma despareja, y la lección de la auténtica reciprocidad está aún por aprender. Tarde o temprano, uno u otro de los miembros de la pareja puede sentir la necesidad de liberarse para seguir creciendo y trascendiendo las limitaciones que le impone un arreglo de este tipo.

En muchos casos que he visto, quienes tienen a Plutón en la casa

Siete experimentan verdadera dificultad para poner fin a una relación o librarse de ella. Para algunos, esto expresa una especie de lealtad firmemente decidida a seguir empeñándose. En otros casos, es probable que la identidad esté tan enmarañada con la relación que la pérdida de ésta se le aparezca al nativo como la muerte. En la mitología, y en comparación con los otros dioses, Plutón fue para Perséfone un marido relativamente constante, que sólo en dos ocasiones le fue infiel. En el primer caso se enamoró locamente de la ninfa Minta, pero durante su feroz persecución la aplastó accidentalmente. (Es posible que quienes tienen este emplazamiento destruyan efectivamente una relación debido a la propia intensidad con que la viven.) En el segundo caso, secuestró a una de las

hijas de Océano y se la llevó a su reino, donde vivió hasta morir de muerte natural.

Es probable que Plutón exija la ruptura y la eliminación totales de

una relación existente a fin de dejar margen para que el proceso de individualización de cada una de las partes continúe. Pero, por otro lado, Plutón sugiere también que una relación puede soportar cantidad de mini-muertes y renacimientos, fortaleciéndose con cada uno de ellos hasta durar muchos, muchos años.

Quienes tienen a Plutón en la casa Siete tienen la capacidad para ayudar a otros a superar momentos dolorosos de transición y de crisis. Es probable que algunos de estos nativos ejerzan profunda influencia sobre la sociedad en general. Dos ejemplos iluminarán el aspecto social de Plutón en la Séptima casa. Mussolini, el dictador fascista italiano,

tenía en ella a Plutón como regente de la Doce, la casa de los movimientos colectivos. Por contraste, Betty Friedan, líder infatigable del movimiento de liberación femenina, tiene a Plutón en la casa Siete, rigiendo

a Escorpio en las cúspides de las casas Once y Doce. Este emplazamiento de Plutón también es típico de las cartas de abogados, curadores, asesores y psicólogos.

# Plutón en la Octava

En un poema cuyo título es «In Tenebris», Thomas Hardy escribió 360

«Si hubiera un camino hacia lo Mejor, exigiría mirar lo Peor cara a cara». Hardy bien podría haber estado pensando en Plutón en la Octava casa cuando se le ocurrieron esas palabras.

Según Freud, nacemos con ciertos impulsos que nos acicatean desde adentro. Pero, debido a presiones internas o extemas, nos angustia dar expresión a esos impulsos y, para dominarlos, erigimos mecanismos de defensa. Dos de ellos en particular -el impulso sexual y el de agresiónnos causan muchos problemas. Si se los niega por completo, es fácil que hagan erupción de manera explosiva, en forma de comportamientos compulsivos e incontrolables. Sin embargo, si les damos rienda suelta, existe el peligro de que nos controlen en vez de ser nosotros quienes los controlemos. El reto que enfrenta quien tiene a Plutón en la casa Ocho es la exploración y la aceptación de esos impulsos, al mismo tiempo que se encuentran maneras de canalizarlos, deliberadamente y en forma productiva, hacia la esfera de las relaciones interpersonales.

El sexo y la agresión van normalmente asociados con el planeta Marte, y dan la impresión de ser impulsos instintivos endógenos, que son parte necesaria de nuestra herencia biológica. El valor del sexo es obvio

en la reproducción, y la agresión (o poder) es necesaria para el crecimiento y para el dominio de la vida. La excitación sexual es, en muchos sentidos, afín a la fisiología del enojo. Es más, Kinsey consignó catorce cambios fisiológicos que son comunes a la excitación sexual y al enojo.2 Incluso por nuestra propia experiencia tal vez sepamos con qué frecuencia el amor se convierte en enfado, o lo que comenzó como una discusión termina siendo un orgasmo. Pero cuando empezamos a hablar de reprimir estos impulsos o de dominarlos, nos salimos del campo de Marte para entrar en los dominios de Plutón.

Algunas personas que tienen a Plutón en la casa Ocho consiguen dominar y encauzar hábilmente su energía libidinosa hasta alcanzar logros impresionantes. Winston Churchill, Leonardo da Vinci, Galileo y Bismarck -todos hombres de excepcional poder e impulsohabían nacido con Plutón en esta casa. Este emplazamiento denota también una fuerza tremenda y abundancia de recursos en momentos de crisis, así como la

inspiración necesaria para guiar a otros en momentos difíciles. Además de reorientar su propio uso del poder, tanto en el nivel físico como en los planos mental, social, emocional o espiritual, estos nativos poseen la capacidad de alterar drásticamente la vida de aquellos con quienes entran en contacto.

Sin embargo, al echar un vistazo al *American Book ofCharts,* se destacan otros tres ejemplos de Plutón en esta casa. Uno de ellos es John Gacey, con Plutón en la casa Ocho rigiendo a Escorpio en la Doce y en la Uno. Según Rodden, a Gacey lo consideraban un «destacado» miembro de la comunidad hasta que fue procesado por «agresión sexual sádica y asesinato de treinta y dos jóvenes y niños» (a quienes, como es propio de este emplazamiento, había enterrado en el sótano de su casa). Albert Dyer fue el amistoso vigilante que patrullaba el cruce frente a una escuela y que un día secuestró, violó y estranguló a tres niñitas: tenía a Plutón en Géminis en la casa Ocho. como regente de su Ascendente Escorpio.

Arthur Brenner, que disparó sobre el senador norteamericano George Wallace. también tenía a Plutón en esta casa. Rodden consigna que «en su Diario se subrayan su frustración y preocupación sexuales».

Cuando las energías naturales del sexo y la agresión se ven obstruidas en su desarrollo y su expresión, y se las deja enconarse en el mundo subterráneo, se vuelven desagradables y mortíferas. A menos que se las reconozca y canalice positivamente, estas fuerzas se acumulan hasta que irrumpen en la conciencia haciendo saltar todos los controles del yo.

Antes de que la persona se dé cuenta, el infierno se ha desencadenado. Obviamente, no todo el que tenga a Plutón en este emplazamiento habrá de ser un Churchill ni un asesino de niños. Y sin embargo, una cosa es segura: que una tremenda reserva de energía, lo que algunos llamarían tal vez «el poder de la serpiente enroscada», está allí a la espera. La casa Octava describe lo que pasa entre las personas, y cuando en ella está Plutón, el signo distintivo del intercambio es la intensidad. Las asociaciones pueden llevar implícitas luchas por el poder, violencias emocionales o físicas, o la ruptura de tabúes. Algunos de estos nativos

tienen propensión a las relaciones trágicas o torturadas, que generan una transformación, en la tradición de Romeo y Julieta o de Tristán e Isolda. Por detrás del simbolismo del acto sexual está la nostalgia de la trascendencia del sí mismo o del poder. Por temor al carácter excesivo o caótico de sus poderosos impulsos emocionales, es posible que intenten evitar completamente los contactos íntimos. También, en ocasiones, Plutón en la casa Ocho hace referencia a conflictos, traiciones e intrigas relacionadas con el dinero de otros. Pueden surgir complicaciones y problemas que se arrastrarán largamente con ocasión de herencias, impuestos, arreglos comerciales y convenios de divorcio, especialmente si Plutón está mal aspectado. Es probable que el sistema de valores del nativo difiera en forma significativa del de su asociado, o que lo que este último cree pueda afectar y cambiar profundamente al nativo. Son seres que pueden tender a cuestionar y destruir lo que es caro a otras personas.

Además de tener que hacer frente a sus impulsos agresivos y sexuales, es mu\ probable que hayan de vérselas con problemas referidos a la muerte. Freud sentía que todos albergamos un deseo de muerte (Thanatos) y anhelamos retornar el estado libre de tensiones cuya experiencia tuvimos antes de nacer. Esta nostalgia de irrumpir a través de límites y fronteras, de aniquilar el sí mismo para disolverse en el no-ser. puede ser intenso para los que tienen a Plutón en la casa Ocho. Es probable

que algunos de ellos flirteen con la muerte, poniéndose en situaciones peligrosas o de alto riesgo o dando cauce inconscientemente a sus tendencias autodestructivas. A otros quizá les fascine el tema como tal e investiguen intensamente los conceptos metafísicos de la vida después de la muerte, la reencarnación y otros temas afines.

He conocido varias personas con este emplazamiento que han rozado de cerca la muerte, y tras haberse escapado por un pelo volvieron a la vida e hicieron una nueva evaluación de todas sus prioridades. Otros

quizás obtengan con creces la experiencia necesaria con la muerte de los seres próximos a ellos. Y sin embargo, también me he encontrado con quienes, teniendo este emplazamiento, se encuentran absolutamente aterrorizados y angustiados ante su propia muerte. Quizá necesiten que se les recuerde que la muerte es una parte inextricable de la vida, y que negar la muerte es negar también la vida. Si reconocemos plenamente que un día moriremos, esa admisión puede hacer que nos entreguemos más auténticamente a la vida y que apreciemos tan plenamente como nos sea posible cada momento fugitivo. San Agustín escribió una vez que «sólo frente a la muerte nace el ser del hombre».3 La muerte nos arroja dentro de la vida.

Si este conocimiento no les aterra, estas personas están finamente sintonizadas con las energías operantes en los niveles más profundos de la vida. y serán mucho más rápidas que otros para percibir los rumores en la atmósfera. Tienen un aparato sensorial semejante en cierto modo al de esos animales que saben de antemano cuándo está por producirse un terremoto. Hay en ellas un deseo de entender e incluso de llegar a dominar los secretos de la naturaleza y lo que algunos podrían llamar

«poderes ocultos». En ocasiones, y sin darse cuenta conscientemente, estos nativos hacen «magia», influyendo sobre las situaciones y sobre otras personas mediante la manipulación de esas fuerzas sutiles. Atraídos inexorablemente a penetrar en el ámbito de los conocimientos prohibidos. se atreven a explorar niveles de la existencia que los demás no perciben. o que no se animan a abordar.

# Plutón en la Novena

He observado que. en general, la gente se acerca a la casa donde está emplazado Plutón de dos maneras, muy amplias pero diferentes. Algunos se sumergen en los asuntos de la casa. trabándose en lucha con las implicaciones y los problemas más profundos de ese dominio, y entonces es inevitable que las vivencias que tienen en él los cambien y los transformen. Otros, tratando de preservar el sentimiento ya consolidado de su propio yo. y temerosos de lo que podría hacerles este planeta. cierran la puerta e intentan dejar a Plutón totalmente fuera de la casa, olvidándose de que tiene una impresionante habilidad para romper cerraduras.

La misma dinámica es válida para Plutón en la casa Nueve. En un nivel, el desafío para quienes tienen este emplazamiento es unirse con Plutón en busca de una percepción más profunda de las preocupaciones últimas de la vida. Con Plutón aquí, es frecuente que el acercamiento a los problemas religiosos y filosóficos se caracterice por una seriedad y una reverencia tales que se diría que la supervivencia del nativo depen-

diera de la gravedad con que se trate la naturaleza de Dios o la existencia. El impulso espiritual puede ser obsesivo y fanático: con frecuencia hay una auténtica voracidad por encontrar respuestas y por descubrir las

leyes y pautas básicas e irrefutables que rigen la vida. En su búsqueda de la verdad, se esfuerzan por alcanzar la luz de los cielos o se sumergen en las oscuras corrientes subterráneas de las profundidades de la psique. Y lo que en realidad están buscando es el terreno mismo que pisan.

¿Cómo es posible enfrentar la vida, a menos que tenga uno algo sobre qué erguirse? Aun si el suelo es resbaladizo y traicionero, es mejor que no tener ninguno.

Incluso si resultara que en la vida no hay nada dado, que la existencia no se ajusta a ningún diseño o estructura previa, los que tengan a Plutón en la Novena casa seguirán necesitando desesperadamente encontrar un significado, o inventárselo. Pero Plutón es también un destructor, y es probable que tarde o temprano esas construcciones filosóficas se vean sometidas a alguna especie de purgatorio, o que haya de demolerlas y volver a construirlas. En este sentido, a estos nativos, en ocasiones, la

religión o las creencias que atesoran los traicionan y les fallan. El colapso de un sistema de creencias puede ser una experiencia poco menos que devastadora, que los arroje en las profundidades de la desesperación y

la depresión, hasta que por mediación de algún otro sistema vuelvan a renacer.

El dogmatismo y el fariseísmo, como rasgos de estas personas, pueden surgir del hecho de que si la filosofía de algún otro contradice la suya, puede que su sistema de creencias deba ser cuestionado. Pero, en lugar de poner en peligro la santidad de lo que ellos reverencian y adoran, es probable que intenten controlar las creencias de los demás, o convertirlos a su filosofía. Francisco Franco, el dictador español, había nacido con Plutón en la casa Nueve, rigiendo a Escorpio en la cúspide de la Tercera.

La imagen de Dios suele estar coloreada por el planeta que se encuentre en la casa Nueve. Y es probable que para quienes tienen aquí a Plutón. Dios no sea todo justicia, luz y belleza. Probablemente omnipotente. puede ser que Su naturaleza tenga un lado oscuro, y que alguna vez, Él decida que esos nativos no le gustan. Podría deleitarse guiándolos hacia el borde de un precipicio y dejándolos allí colgados, o destruyéndolos totalmente, por más «buenos» que fuesen. No es de asombrarse que muchas de las personas que he conocido y que tenían a Plutón en la Novena tengan dificultades para concebir un futuro color de rosa. Por más siniestro que pueda sonar esto. estas personas sacan algunos beneficios reales

de sus dilemas. Primero, se ven obligadas a tomar posición frente al sufrimiento y a encontrar por mediación de él algún significado, aunque sea un destino respecto del cual no pueden hacer nada. En segundo lugar. intentarán derivar de cada experiencia tanto como puedan, comprometiéndose en cada momento en forma mucho más completa que otros que tienen un concepto de Dios menos angustiante.

Dije antes que quizás algunos no den buena acogida a Plutón en esta casa. aunque él encuentre, invariablemente, alguna manera de colarse dentro. En esta linea, me he encontrado con personas con este emplazamiento que. temerosas o derrotadas en su búsqueda de la verdad, se vuelven nihilistas. Diametralmente opuestos a los que se valen de la indagación constructiva de Plutón. estos nativos son apáticos, carentes de objetivo, y no ven ningún valor en nada. ¿Por qué preocuparse, si de cualquier manera todo ha de terminar en la muerte? Pero por eso es, exactamente, por lo que tendrían que preocuparse. Es probable que la muerte sea el acontecimiento más importante de la vida. y que no poda-

mos morir bien a menos que hayamos vivido bien. «Filosofar es prepararse para la muerte», decía Cicerón.4 A diferencia de los que tienen a Plutón en la casa Ocho. estas personas no están necesariamente sufriendo por la represión o el mal funcionamiento de los instintos agresivos o sexuales, sino por la represión o la frustración de un impulso no menos importante, y particularmente humano: la voluntad de encontrar significado en la vida.

En tanto que la casa Ocho representa impulsos que nos movilizan desde adentro, la Novena representa esfuerzos u objetivos que nos tironean desde afuera. Para los que tienen a Plutón en esta casa, hay un

fuerte impulso a seguir su liderazgo. y al mismo tiempo, mucha angustia y vacilación por aquello con que podrían tropezar en el proceso. Esta dinámica es igualmente válida para las actividades relacionadas con la educación superior y para los viajes largos.

Mediante la educación superior pueden darse vivencias que suscitan transformaciones profundas. Estos nativos se encontrarán con Plutón en la universidad, ya sea bajo el aspecto de un importante profesor que los conmueve profundamente o encarnado en los conflictos y retos que presenta una determinada asignatura o un sistema educativo. En ciertos casos, pueden alterar drásticamente el objetivo principal de sus estudios en algún período de su educación. L'nas pocas personas con Plutón en la casa Nueve podrían realizar descubrimientos de esos que obligan a reescribir la historia, a revisar cualquier disciplina y a eliminar, en algún sistema de pensamiento, todo aquello que es viejo y falso. El zoólogo Thomas Huxiey. catedrático de historia natural que influyó profunda-

mente en el pensamiento científico de su época, había nacido con Plutón en Aries en la casa Nueve.

Los viajes largos representan otro dominio en el cual resulta activado Plutón en la casa Novena. Son nativos que pueden sufrir una transformación mediante sus viajes, o por obra del contacto y la asimilación del conocimiento y las tradiciones de culturas diferentes de la propia. L"n ejemplo famoso lo constituye el pintor Paúl Gauguin. con Plutón en Aries en la casa Nueve, rigiendo a Escorpio en la casa Cuatro. Gauguin dejó a su mujer y sus hijos (Escorpio en la Cuarta) y emigró a Tahití. donde produjo sus obras más famosas, y donde quizás haya contraído la sífilis: posteriormente, murió de esta enfermedad en las islas Marquesas. Existe la posibilidad de que algunas personas que tienen a Plutón en la casa Nueve puedan proyectar sobre otra raza. religión o cultura aquellas partes inaceptables de su propia psique, persiguiendo y culpando a algo que es exterior a ellos de lo que hay de malo y oscuro en el mundo.

La relación con la familia política puede ser también la esfera donde se hace sentir Plutón. Por ejemplo, si tiene algún aspecto difícil con la Luna. es probable que el nativo perciba como amenazante o manipula-

dora a la suegra o a una cuñada. La muerte de un pariente político puede tener un efecto profundo sobre su vida.

# Plutón en la Décima (Escorpio en el MC)

Si damos por sentado que la casa Diez representa a la madre, entonces es probable que quienes tienen en ella a Plutón la vean como una figura oscura y amenazante, dotada de la capacidad de destruirlos. La madre puede ser vivida como una bruja o como alguien primitivo, despiadado y manipulador. Estos nativos pueden sentir que de ella emanan una cólera bullente y una frustración o una sexualidad reprimida. Se

sienten como si ella se encontrara siempre allí. vigilándolos de algún modo. aun cuando no esté físicamente presente. En una palabra, la sienten como peligrosa e indigna de confianza. De hecho, es probable que en realidad la madre no sea en absoluto ese tipo de persona, pero el niño que tiene este emplazamiento de Plutón puede, en ciertos casos, sentirla fundamentalmente de esta manera. También en ocasiones, en la muerte o la pérdida temprana de la madre se encuentra la raíz de problemas posteriores.

Como lo vimos en el análisis general de la Décima casa. nuestras primeras experiencias con la madre (nuestro primer continente) han de contribuir a la forma en que nos relacionemos con ese continente mayor que es la sociedad. Si proyectan sobre el mundo la imagen asociada con una madre plutoniana negativa, estas personas temerán que el mundo sea un lugar peligroso cuyo objetivo es destruirlas. Algunas de ellas pueden reaccionar ante ese temor retrayéndose por completo de la sociedad y reduciendo al mínimo posible su trato con el mundo. Otras quizá compensen el terror de ser devoradas con una necesidad obsesiva de controlar a los otros y ejercer poder sobre ellos. En un intento de recuperar el perdido sentimiento de omnipotencia infantil, se esfuerzan por extender su territorio de influencia hasta abarcar una parte del mundo tan grande como sea posible. Si son los que tienen el control, los que detentan la autoridad, estos nativos se sienten seguros. Su necesidad de poder puede ser tan acuciante que cualquier medio se justifique para la consecución de tales fines, como fue el caso con el presidente Nixon. con Plutón en la casa Diez. Desconfían además de cualquiera que tenga más autoridad que ellos, y su deseo constante es destruirlos o derrocarlos antes de que sea demasiado tarde. Por todas estas razones, los que tienen a Plutón en la Décima casa necesitan hacer una reevaluación que les permita entender con más profundidad los motivos psicológicos subyacentes en su ambición de poder o de éxito social.

Por cierto que la descripción que hemos dado es una explicación unilateral de la proyección de Plutón bajo una luz negativa. Es posible que la madre sea portadora de una asociación plutoniana positiva, que se la vea como la gran dadora de vida y se la vivencie como una fuente excepcionalmente capaz de brindar consuelo y apoyo en todas las contingencias de la vida diaria. Conozco a algunas personas con este emplazamiento que. tras haber visto cómo su madre enfrentaba con éxito una crisis personal o un grave trauma vital, han quedado sumamente impresionadas por su capacidad de valerse en momentos difíciles y salir de la crisis renovada y regenerada. Como resultado, la madre se les convirtió en el prototipo positivo en posteriores experiencias de enfrentamientos difíciles en que los nativos llegaron a encontrarse. De esta manera, estos adultos con Plutón en la casa Diez son. para otras personas, modelos de fuerza. \oluntad \ capacidad de resistir.

El emplazamiento de Plutón en la carta señala dónde periódicamente echamos abajo, destruimos o modificamos las circunstancias existentes para crear otras nuevas. Es donde podemos vernos reducidos a nada. para que podamos volver a levantarnos. No sólo Nixon lo tenía, sino que también su jefe de gabinete. H. R. Haldeman. había nacido con Plu-

tón en la Décima casa como regente de la Tercera. Convicto de conspiración. pasó un año y medio en la cárcel, donde escribió un libro titulado *The Ends of Po\\'er* (Los fines del poder). La actriz Elizabeth Taylor. cuya vida tiene tantos altibajos como su carrera, nació también con Plu-

tón en esta casa. En algunos casos. Plutón puede indicar la pérdida de una carrera consolidada -o la renuncia a ellay la necesidad de embarcarse en una vocación nueva y de naturaleza totalmente diferente.

Quien tenga a Plutón en esta casa necesitará en última instancia una carrera que le interese profundamente, que se le aparezca como plena

de emoción y de significado. O bien su trabajo será de naturaleza «plutoniana». o el nativo encarará el ámbito laboral en su totalidad con la intensidad y la complejidad que van asociadas con este planeta. Algunos pueden ser responsables de la reforma de instituciones sociales ya existentes. pero que se han quedado anticuadas. Otros campos relacionados con Plutón son los de la medicina, la psicología y las actividades ocultas y psíquicas (L'n Geller. que se hizo mundialmente famoso doblando cucharas. tiene este emplazamiento), la investigación científica y el periodismo. la política, la minería, la investigación atómica, etc. He tenido que hacer la carta a dos personas con este emplazamiento a quienes no se les permitía revelar la naturaleza exacta de su trabajo. (Una de ellas tenia a Escorpio en la cúspide de la casa Tres y hablaba perfectamente

el ruso.) Algunos pueden dedicarse a carreras que reflejan el lado más oscuro de la sociedad, como la prostitución y el crimen, o implicarse en los manejos del mundo subterráneo.

En ocasiones me topo con gentes que tienen a Plutón en la Décima casa y que me dicen que no tienen ambiciones. Tras haber hablado un

rato con ellas, queda claro que siguen viéndose «pequeños» en comparación con el mundo (la Madre) grande y poderoso de fuera. Generalmente. en algún nivel, son personas frustradas por su falta de influencia, o por su actual trabajo que no las estimula. En ciertos casos, se me ocurre que algunos nativos que tienen a Plutón en esta casa quizá no encuentren su verdadera vocación mientras no sean más capaces de usar su poder con prudencia y en beneficio de algo más grande que ellos, antes que para fines puramente personales.

Escorpio en el Medio Cielo, o contenido en la Décima casa, es similar a Pluion en el mismo emplazamiento.

# Plutón en la Undécima

El filósofo e historiador Will Durant escribió que «el significado de

la vida reside en la oportunidad que nos da de producir algo mayor que nosotros mismos, o de contribuir a ello». Para muchas personas, la familia sirve a este propósito. Pero otras podrían requerir un grupo que movilice e! potencial de nobleza de una persona, y les dé «una causa por la cual puedan trabajar y que no quede destruida por su muerte».5 En un nivel, estas ideas encierran el propósito supremo de un nativo con Plutón en la casa Once: poder sumergirse en algo mayor que él, y que perdure eternamente.

Para quienes tienen a Plutón en la casa Once. el sentido de los grupos es trascender fronteras y cambiar. Por esta razón, algunas personas con este emplazamiento tienen grandes problemas para sentirse cómodas en la situación de grupo. La energía destructiva de Plutón podría ser proyectada sobre el grupo, y el nativo sentiría que es éste el que está

tratando de destruirlo. En las situaciones de grupo afloran a la superficie profundos complejos emocionales, y por eso el grupo es un ámbito de

la vida por cuya mediación se pueden producir importantes transformaciones psicológicas. Aun cuando para estas personas la experiencia pueda ser aterradora, podrían beneficiarse de alguna situación grupal te-

rapéutica en la cual se puedan analizar abiertamente las tensiones y los conflictos ocultos activados por el grupo. En ocasiones, estos nativos terminan representando el papel de chivo expiatorio o de la figura «sombra del grupo», que exterioriza lo que los otros miembros han negado o reprimido.

Los que tienen a Plutón en la Undécima casa podrían sentirse atraí-

dos por grupos que se interesen por una reforma radical de las estructuras e instituciones existentes en la sociedad. Es probable que a algunos les interesen más los grupos que se centran en el crecimiento psicológico.

Jerry Rubin, el activista político norteamericano de los años sesenta, nació con Plutón en Cáncer en la casa Once. Más adelante, como suele ser el caso con Plutón en la Undécima, la casa de las metas y los objetivos. cambió de orientación y se incorporó a grupos de tendencia más filosófica y psicológica. Jean Houston, la importante psicóloga humanista. dirige grupos donde se aprende cómo convenirse en un ser humano más plenamente realizado y «amplio»... y ella también tiene a Plutón en la casa Once. He advertido que muchos músicos y directores de orquesta tienen igualmente este emplazamiento: la banda o la orquesta constituye el grupo que es esencial para su trabajo y su posibilidad de expresión.

En cienos casos, es posible que alguien que tenga este emplazamiento se incorpore a un grupo como quintacolumnista, con el propósito de socavarlo o de infiltrarse. Cuando se trata de Plutón. las motivaciones no están siempre tan definidas.

Aunque el celo por una causa Justa sea siempre algo positivo, si Plutón está mal aspectado en la casa Once podría generar lo que algunos psicólogos llaman «espíritu de cruzado». Personas así son manifestantes en busca de un problema, que compulsivamente van abrazando una causa tras otra. Podría ser conveniente que examinaran los motivos de un

activismo tan duro, para ver si no está enmascarado algún miedo profundo y oculto, relacionado con el sinsentido de su vida.

Plutón en la casa Once se revela también por medio de las amistades. En un sentido positivo, esto podría significar amistades muy íntimas y profundas que perduran durante muchos años y pasan indemnes por períodos de crisis y cambio. Invariablemente, sin embargo, estando aquí Plutón hay complejidad en las amistades. La traición puede ser un problema: el nativo puede ser engañado o abandonado por alguien en quien confiaba, o bien descubre que él mismo tiene la capacidad de ser despiadado. o de atacar a otros

El famoso gángster John Dillinger, traicionado por la «dama de rojo», había nacido con Plutón en esta casa. rigiendo a Escorpio en la Quinta. la casa del romance. Los grupos a que pertenecía eran plutonianos. es decir, del «mundo subterráneo».

Si Plutón está en esta casa, pueden darse rivalidades sexuales o entendimientos sexuales tácitos entre amigos. Es posible que una amistad se inicie como relación sexual para terminar siendo otra cosa, o viceversa. La pérdida o la muerte de un amigo podría generar multitud de problemas psicológicos y filosóficos. También los conflictos de poder entre amigos son posibles con este emplazamiento. Los nativos quizá teman que, a menos que ellos controlen la relación, el amigo pueda hacer algo que los dañe. Con Plutón en la casa Undécima es menester examinar los motivos para establecer amistades, y preguntarse si no hay razones secretas o motivaciones ulteriores para querer ser amigo de una persona determinada. A la inversa, también pueden sospechar que un amigo los

traicione en este aspecto.

La Undécima casa describe también las metas y los objetivos en la vida, y los ideales que uno quiere realizar en el futuro. Si alguien tiene aquí a Plutón, es probable que periódicamente tenga que revisar y examinar la forma en que persigue esos objetivos. Algunos nativos pueden exhibir una concentración inflexible en su unidireccionalidad, en tanto que otros se inclinan hacia una modalidad obsesiva que justifique todo

lo que de implacable y engañoso pongan en la consecución de sus metas. En algún momento de su vida puede producirse una reorientación significativa en lo referente a sus propósitos, su dirección o el papel que ellos han de desempeñar en el esquema más general de las cosas.

Si Plutón tiene muchos aspectos difíciles, el nativo puede sentirse confundido en cuanto al lugar que ocupa dentro de lo colectivo en general. Algunos quizá se sientan aislados o solitarios, como si la historia fluyera en dirección diferente de aquella hacia donde ellos quieren ir.

Liz Greene se refiere a esta posición llamándola el «profeta del día del juicio», que al mirar hacia el futuro sólo ve desastres. En vez de fijarse en lo que va bien, advierten primero lo que anda mal, o perciben las semillas de destrucción que se ocultan en lo que puede parecer el mejor o más brillante de los planes. Como Casandra en la mitología griega. estos nativos pueden encontrarse con que los demás no quieren ni oír hablar de sus visiones.

# Plutón en la Duodécima

Con Plutón en esta casa se da una necesidad apremiante de enfocar con más claridad todo lo que hay de oculto, débil o no desarrollado en la psique. Lo mismo que sucede con Plutón en la Octava casa, algunas

personas pueden estar tan asustadas de verse abrumadas por la naturaleza o la intensidad de sus impulsos y complejos más profundos, que ejercen sobre ellos un rígido control. Sin embargo, es muy frecuente que lo suprimido no sean sólo urgencias «neuróticas», sino también impulsos positivos y sanos. El psicólogo Abraham Maslow señaló que mucha gente no solamente se evade de lo que considera negativo en sí misma, sino que bloquea también lo que tiene de «divino» y laudable, y llamó a esta actitud «el complejo de Jonas», el miedo a nuestra propia grandeza.

Según mi propia experiencia, ciertos individuos que tienen a Plutón en la casa Doce no sólo se defienden de los impulsos calificados de «bajos» o carnales, sino también de impulsos tan positivos como el deseo de cultivar más plenamente sus posibilidades «superiores», o de realizar sus potencialidades innatas en forma más completa. Parafraseando a Maslow. tienen miedo de llegar a ser lo que atisban en sus momentos más perfectos. ¿Por qué?

La respuesta, condensada al máximo, es la *angustia de muerte.* Todo cambio los pone sumamente ansiosos porque significa la disolución de lo que ellos ya saben que son. El crecimiento exige inevitablemente que se rompan las pautas existentes o que se renuncie a lo que es familiar,

y en algún nivel profundo, ellos equiparan ese tipo de cambios con la muerte misma. Una parte de ellos está desesperadamente ávida de crecer y desarrollarse, pero hay otra parte que se monta todas las campañas posibles para defenderse de algo que la persona, inconscientemente, siente que está tratando de matarla. Mientras no localicen su profundo terror existencial del no ser. y se reconcilien con él. estos nativos seguirán desplazando su miedo sobre cualquier cosa que amenace con cambiarlos.

Mientras no sepan que tienen miedo de morir, no podrán vivir plenamente.

Roberto Assagioli. el fundador de la psicosíntesis -una aproximación transpersonal al desarrollo del hombre-, nació con Plutón en Géminis en la casa Doce. A partir de la sensación de que Freud se concentraba demasiado en los «sótanos» del ser humano. Assagioli fue ideando su propio sistema psicológico de manera de tener en cuenta todos los nive-

les del edificio. Una proposición básica de la psicosíntesis refleja el significado de Plutón en la Duodécima casa: que *todos* los elementos de la psique -los oscuros *y* los luminosospueden ser conscientemente reconocidos. experimentados, aceptados e integrados en la conciencia. Mediante el análisis de los sueños, la introspección, la terapia y otras técnicas y ejercicios diversos, los que tienen a Plutón en la casa Doce pueden liberar la energía encadenada en complejos inconscientes y reencauzarla hacia el reforzamiento y la edificación de la personalidad total. incluyendo sus facultades intuitivas y emocionales «superiores». Supongamos que puedan seguir la pista de su angustia de muerte y pactar con ella: los que tienen a Plutón en la Duodécima casa están bien equipados para esta indagación en lo que es débil, está bloqueado u oculto, o falta en la psique. De hecho, no hay para ellos lugar más apropiado para ejercitar la naturaleza investigadora innata de Plutón que la casa de los

«enemigos secretos» y de la «actividad entre bastidores». **Y,** en vez de esperar que las partes coléricas y descuidadas de su propia psique salgan en su persecución, harán bien si son ellos los que emprendan la cacería. En la casa Doce. es posible usar la energía destructiva asociada con Plutón para hacer desaparecer lo que ya está anticuado y constituye un obstáculo para el nuevo crecimiento. O bien la energía destructiva puede ser impropiamente desplazada, y desatada exteriormente en forma traicionera. o puede volverse peligrosamente contra el propio sujeto. La dificultad para quienes tienen a Plutón en la casa Doce reside, sin embargo. en que no tienen que vérselas simplemente con el inconsciente personal. sino también con el inconsciente colectivo.

L"n modelo médico contemporáneo plantea la teoría de que en el organismo hay siempre presentes bacterias y virus nocivos, pero que la persona sana o fuerte es capaz de defenderse de sus ataques. De modo similar, en todas partes de la sociedad hay estrés, pero algunas personas tienen más capacidad que otras para impedirle el acceso a su organismo. Los que tienen a Plutón en la Duodécima casa son más. sensibles a lo que haya de oscuro, destructivo o aplastante en la atmósfera que quien tenga en la misma casa. por ejemplo, a Venus bien aspectada. En tanto que en ese emplazamiento. Venus puede sentir que «el amor está en el aire», pregúntemenos qué puede olfatear Plutón. Algunos de estos nativos pueden verse inconscientemente «absorbidos» por lo que otros han reprimido: impulsos sexuales, enojos, hostilidad, etc. No es improbable. por ejemplo, que un niño con este emplazamiento asuma el papel de chivo emisario o «paciente explícito» de la familia. Cuando las tensiones se elevan demasiado en casa. es él el que se enferma, o el que incendia la escuela. Iniciar una conflagración sirve a dos fines: da expresión concreta a las emociones que él siente en torno de sí. y sirve para que la unidad constituida por la pareja parental se aparte de sus propios problemas interpersonales. Los que tienen a Plutón en esta casa pueden encontrar mayor sensatez en sus acciones y su comportamiento si consideran lo que hacen y lo que sienten en relación con una visión más amplia de

las cosas.

La casa Doce representa el gran todo del cual provenimos y dentro

del cual nacemos. En ella. Plutón tiene que enfrentarse con los aspectos menos placenteros de esta herencia: la sombra colectiva, todo aquello que la sociedad, en su conjunto, considera feo o inaceptable. Es probable que a estos nativos se les requiera que reconozcan, que integren y. si es posible, que transmuten la cólera, el odio. la furia y la destructividad acumulados a lo largo de siglos. En este sentido, son los encargados de la unidad de procesamiento de basuras de la sociedad, ya sea que actúen. en sentido psicoanalitico. la sombra colectiva, y así liberen esa energía reprimida, o que la recojan dentro de sí y encuentren una manera creativa de transformarla y reencauzarla. Dos ejemplos me permitirán aclarar lo que quiero decir. Albert Speer. el nazi que fue ministro de guerra y

de producción de armas de Hitler. había nacido con Plutón en la casa Doce. rigiendo a Escorpio en la Quinta, la casa de la autoexpresión. Era. en un sentido muy literal, el que proporcionaba las armas mediante las cuales se podía descargar el odio \ la agresión colectiva. Compárese este papel con el del papa Juan Pablo II (con Plutón en Cáncer en la casa Doce rigiendo la Quinta), cuya misión es desactivar la hostilidad del mundo mediante la invocación de la paz. la buena voluntad y el amor cristianos.

Es probable que algunas personas que tienen a Plutón en la casa Doce se esfuercen por transformar instituciones anticuadas o que organicen campañas para cambiar las leyes que ya no funcionan como deberían.

Con frecuencia, y a veces de maneras oscuras y misteriosas, estos nativos facilitan cambios en el nivel de lo colectivo. En un cuestionario ideado por Marilyn Ferguson. la autora de *La conspiración de Acuario,* se pidió a los interrogados que dijeran quién había tenido mayor influencia sobre su vida. El primerísimo de la lista era Fierre Teilhard de Chardin, con cinco planetas -incluido Plutónen la casa Doce. (Assagioli también se encontraba entre los siete primeros.)'

Es posible que estos nativos necesiten apartarse periódicamente de

la vida cotidiana para poder hacer frente a los complejos emocionales movilizados por las interacciones sociales. Podrían verse significativamente afectados por enfrentamientos con las instituciones, tal vez confinamientos en hospitales o prisiones. Assagioli (Plutón en Géminis en la casa Doce) fue enviado a prisión durante los años treinta porque sus creencias humanitarias y filosóficas amenazaban al gobierno fascista que Italia tenía por entonces. Cuando fue liberado, les comentó a sus amigos que aquél había sido uno de los períodos más provechosos y creativos

de su vida. El escritor norteamericano O. Henry pasó tres años en la cárcel, escribiendo algunos de los cuentos preferidos del público de su país: también él tenía a Plutón en la Duodécima casa.

Tal como lo sugieren estos ejemplos. Plutón en esta casa confiere la capacidad de transformar una crisis en algo productivo y útil. o incluso de sacar el mayor partido posible de circunstancias limitadas o restringidas. Assagioli escribió que era con más frecuencia durante los momentos de crisis cuando una persona descubría *la voluntad* (Plutón) y abría los ojos al conocimiento de que ella (o él) era «un sujeto viviente, un actor. dotado del poder de escoger».' Aun si los que tienen este emplazamiento no son capaces de cambiar una situación desafortunada, pueden elegir qué actitud han de tomar frente a ella. Tienen la capacidad de aprender de sus fracasos y derrotas, y de entender la necesidad de que un ciclo o

fase de la existencia termine para que otro pueda comenzar. Un nativo con Plutón en la casa Doce podría recordar uno de los aforismos de Nietzsche: «Todo aquello que no me mata, me fortalece». Incluso el sufrimiento y el dolor pueden tener significado si hacen que una persona llegue a estar mejor integrada.

Escorpio en la cúspide de la casa Doce, o contenido en ella, es similar a Plutón en este mismo emplazamiento.